

2004

MUSICALIA

KU CZCI

JULIUSZA SŁOWACKIEGO



# KANTATA

Sławy Twej pełna Ojczyzna cała  
Hołdem Ci kornym wielkość przyznała,  
Wdzięczne Ci dzisiaj składa wawrzyny,  
Boś ją w słoneczne powiódł krainy.

Chociaż cierpiełeś wielkie katusze  
Pieśnią uspione budziłeś dusze,  
Pić nam kazałeś z kryształnej czary,  
Napój miłości, nadziei wiary.

Chociaż nieszczęsny los Twoich dzieci,  
Gwiazda przewodnia nad nimi świeci,  
Więc się w nią Polsko wpatruj bez końca,  
Jakoby w tarczę złocistą słońca!

Za jej przewodem idź naprzód śmiało,  
I swoją dawną zajaśnij chwałą.  
Wstąp na wyżyny wieszczą naszego,  
Co pragnął szczęścia ludu Twojego!

NA CHÓR MIESZANY LUB DWUGŁOSOWY ŻEŃSKI  
Z TOWARZYSZENIEM HARMONIUM LUB FORTEPIANU  
DO SŁÓW E. GERGOWICZA

MUZYKA  
**MARYANA SIGNIO**

LWÓW

NAKŁADEM KSIĘGARNI GUBRYNOWICZA I SYNA.

(1909)

CENA 1. KOR. 60 H.



# Kuczi Juliana Słowackiego.

Na chór mieszany.

Uroczyscie. M. Dignio.

Wstęp.

Sopran  
Alto

Tenor  
Bass

Sta-łuy kwiej peł - na  
Cho - ciar nie - szał - ony  
Oj - czy - ma ca - ła,  
Łos swo - ich dzie - ci,

Wot - dem ci kor - nym wiel - kosc przy - zna - ła.  
Świa - zda prze - wo - dnia nad nie - mi śpie - ci.  
Wdzi - czne ci dzi - ści  
Wiec się wzię Pol - sko

śla - da wa - rzy - my,  
wpa - tuj bez koń - ca,  
Boś ja w sto - ne - czne  
ja - ho - by w tar - czę  
no - wiódł kra - i - my.  
złó - ci - sta słoń - ca.



2004

III

2.

783, c. 55/56



*mf*

Cho-ć ci cier-pia-les wiel-kie ka-tu-sze, Pie-śnią u-spio-ne  
 Za jej prze-wo-dem idź na-przód śmia-ło, I swo-ją da-wa-jąc

*mf*

*f*

du-dzi-les du-sze, Pie nam ka-za-les z kry-stal-nej cza-ry  
 za-ja-śniej chwa-łą, Wstań na wy-iz-ny wie-szcza pa-sze-go,

*f*

*ff*

Na-pój mi-ło-ści, na-dzie-i, wia-ry, Cześć Ci wiel-ki  
 Co pra-gnął ocre-ścia lu-du Two-je-go. *ff*

*> rit.*

Mi-otanu sło-wa! Cześć Ci! Mi-otanu Cześć!

*> rit.*



# Wzrost Juliusza Słowackiego.

Na chór dwugłosowy.

Uroczyste.

M. Signif.

Wstęp

Sopran  
Alt

Harmonium

sp - ra - wy i bój - peł - na ci - czy - zna ca - ta,  
 Cho - ciż nie - szę - ony lś - wo - ich dzie - ci,

szef - dem ci kor - nym wiel - kosc przy - zna - ta.  
 Gwia - zda prze - wo - dza nad nie mi wie - ci.  
 Wdzie - czne ci dzi - siaj  
 Wied - że się w nią Pol - sko

ska - da wa - rzy - hy,  
 wa - truj bez koń - ca,  
 Ros - ja woło - ne - czne  
 ja - kó - by w tar - cie  
 po - wiódł kra - i - ny.  
 zło - ci - sta ston - ca.



*mf* Cho-ć cię pier-ś-ć wiel-kie ka-łi-ore, Pie-śń u-śnio-ne  
Za jej prze-wo-dem idź na-pród śmia-ło, I oś-ja-śa-ronę

ku-ści-ć, du-ore, Pie nam ka-za-ć z kry-tycz-nej era-ry  
za-ja-śniej chwa-ła. Wstań na wy-zy-ny wie-orec-ny-ore-go,

Oa-poj mi-ł-ści na-dzie- i wia-ry: Cresc. Ci wiel-ki  
Co pła-que-ore-ś-cia lu-du swo-je-go: *ff*

*rit.*  
Mi-ster-ia sto-wa, Cresc. Ci mi-ster-ia Cresc!  
*rit.*



W komisie księgarni  
Gubrynowicza i Syna  
są do nabycia tegoż autora:

Hymn do Boga

na głos solowy z tow. chóru mieszanego (ad libitum) . . . . . Cena 2 K.

Requiem

na chór męski . . . . . Cena 2 K.

Koncert nad koncertami

z poematu „Pan Tadeusz” deklamacya z tow. fortepianu . . . . . Cena 2 K.

Spartanka

ballada G. Pogonowskiego, deklamacya z tow. fortepianu . . . . . Cena 2.40 K.

Ku czci A. Mickiewicza

kantata na chór dwugłosowy, mieszany lub męski do słów St. Rossowskiego  
Cena 2 K.

Od dworu do dworu

kujawiak na fortepian, na głos solowy lub chór męski . . . . . Cena 2.40 K.

Siedm pieśni religijnych

na chór męski . . . . . Cena ~ 80 K.

Smę miłości

walce melodyjne na fortepian . . . . . Cena 2 K.

Andante melancolique con tarantella

na fortepian . . . . . Cena 2 K.

Missa brevis

na chór trzygłosowy męski . . . . . Cena 2 K.

„Widzenie”

deklamacya z tow. fortepianu do słów G. Pogonowskiego . . . . . Cena 2.50 K.

12 ulubionych koled

na chór męski . . . . . Cena 1 K.

